

## **Razlike**

Univerzitet u Novom Sadu  
Akademija umetnosti  
Studentski kulturni centar Novi Sad

Fabrika, jun 2010.



Projekat *Razlike* nastao je 2005. godine u težnji da okupi zainteresovane profesore i studente Akademije umetnosti u Novom Sadu da zajednički istražuju oblasti socijalne, ekonomske, kulturne i političke vrednosti "razlika". Principi projekta su: napraviti iskorak iz okvira klasičnih medija, zanemariti krutu akademsku podelu likovnih disciplina i stvoriti interdisciplinarnu i eksperimentalnu akciju kod učesnika. Projekat teži da artikuliše i podstakne očuvanju razlika.

Učesnici projekta *Razlike* 2010:

**Ivan** Bereš; **Marko** Ubović; **Aleksandra** Obradović; **Slobodan** Stošić; **Ivana** Simin; **Kristina** Oparušić; **Marina** Ćirović; **Tamara** Kokić; **Marija** Cvetković; **Sanja** Janković; **Jelena** Bulajić; **Sonja** Radaković; **Zinaida** Matosjan; **Ana** Golović; **Aleksandar** Matijević; **Sandra** Košić; **Petar** Perić; **Dušan** Perić; **Danijela** Cvjetan; **Nebojša** Slankamenac; **Tamara** Spasojević; **Iva** Šijan; **Ana** Novaković; **Nenad** Ignjatov; **Dejan** Nikolić; **Slađana** Đukanović; **Jelena** Marinković; **Irina** Stojšić; **Ljubomir** Šćepanović; **Željana** Jurković; **Adrijana** Mračina; **Bojan** Grujić; **Nikola** Ševo; **Marko** Brkić; **Dimitrije** Crvenčanin; **Dejan** Ilić; **Ana** Komatina; **Tamara** Delić; **Helena** Gažo; **Đorđe** Marković; **Dušan** Vuletić; **Alisa** Tot; **Maša** Pavlović; **Aleksandra** Šovljakov; **Rina** Vukobratović; **Tijana** Luković; **Milica** Škrbić; **Đerđi** Ačaji; **Adnan** Bulić; **Petar** Stamenković; **Irena** Savičić; **Slaviša** Malić; **Zoran** Dorić; **Milan** Aleksić; **Dragan** Matić; **Nikola** Macura; **Ljubomir** Vučinić; **Stevan** Kojić; **Dragan** Živančević; **Goran** Despotovski

Dosadašnji realizovani projekti:

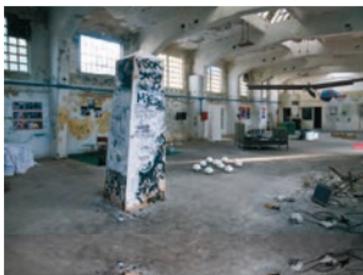
*Razlike*, Akademija umetnosti Novi Sad - Studentski kulturni centar Novi Sad - Fabrika, 2010.

*Voleti razlike*, Akademija umetnosti Novi Sad - Muzej savremene umetnosti Novi Sad, 2009.

*Voleti razlike*, Akademija umetnosti Novi Sad - Novkabel, 2007.

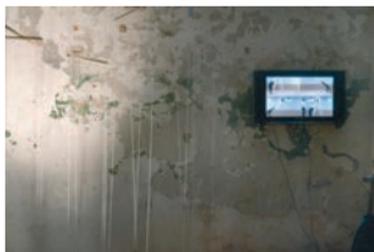
*Voleti razlike*, Akademija umetnosti Novi Sad - Galerija Podrum, 2006.

*Voleti razlike*, Akademija umetnosti Novi Sad - Muzej savremene umetnosti Novi Sad; Srpsko narodno pozorište, 2005.







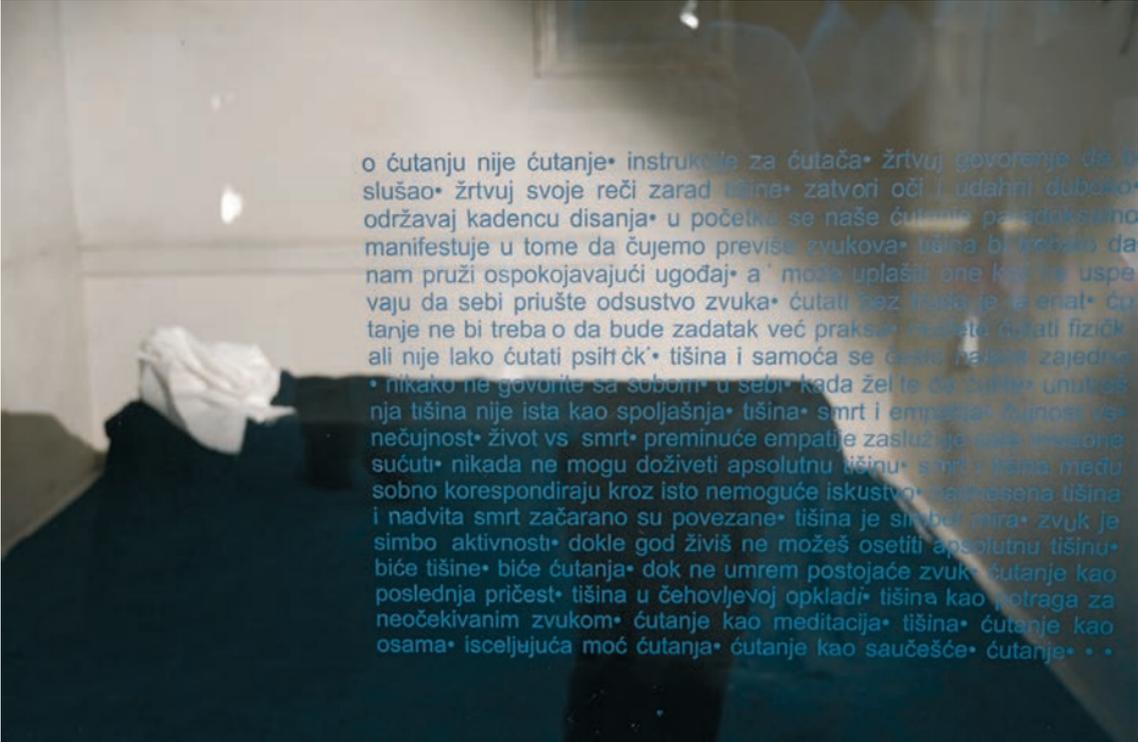






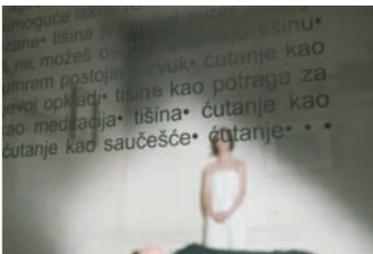




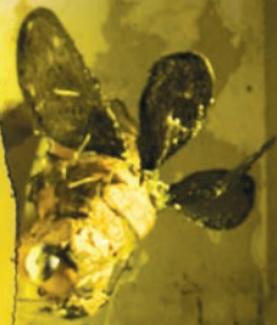


o ćutanju nije ćutanje• instrukcije za ćutaća• žrtvuj govorenje da bi  
slušao• žrtvuj svoje reći zarad tišine• zatvori oči i udahni duboko•  
održavaj kadencu disanja• u početku se naše ćutanje paradoksalno  
manifestuje u tome da čujemo previše zvukova• tišina bi trebalo da  
nam pruži ospokojavajući ugođaj• a ' može uplašiti one koji ne uspe-  
vaju da sebi priušte odsustvo zvuka• ćutati bez truda je te enat• ću-  
tanje ne bi treba o da bude zadatak već praksa• možete ćutati fizički  
ali nije lako ćutati psihičk'• tišina i samoća se često nalaze zajedno  
• nikako ne govorite sa sobom• u sebi• kada žel te da ćutiš• unutraš-  
nja tišina nije ista kao spoljašnja• tišina• smrt i empatija• ćujnost vs-  
nećujnost• život vs smrt• preminuće empatije zaslućuje sama misaone  
sućuti• nikada ne mogu doćiveti apsolutnu tišinu• smrt i tišina meću  
sobno korespondiraju kroz isto nemoguće iskustvo• nadnesena tišina  
i nadvita smrt zaćarano su povezane• tišina je simbol mira• zvuk je  
simbo aktivnosti• dokle god živiš ne možeš osetiti apsolutnu tišinu•  
biće tišine• biće ćutanja• dok ne umrem postojaće zvuk• ćutanje kao  
poslednja prićest• tišina u ćehovljevoj opkladi• tišina kao potraga za  
neoćekivanim zvukom• ćutanje kao meditacija• tišina• ćutanje kao  
osama• isceljujuća moć ćutanja• ćutanje kao saućešće• ćutanje• • •

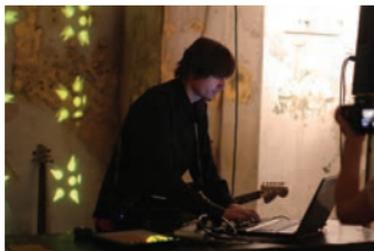




o ćutanju nije ćutanje • instrukcije za ćutaća • ųrtvuj govorenje da bi slušao • ųrtvuj svoje reći zarad tišine • zatvori oći i udahni duboko • održavaj kadencu disanja • u početku se naše ćutanje paradoksalno manifestuje u tome da ćujemo previše zvukova • tišina bi trebalo da nam pruži spokojavajući ugođaj • ali može uplašiti one koji ne uspeavaju da sebi priušte odsustvo zvuka • ćutati bez truda je talenat • ćutanje ne bi trebalo da bude zadatak već praksa • možete ćutati fizički ali nije lako ćutati psihički • tišina i samoća se često nalaze zajedno • nikako ne govorite sa sobom • u sebi • kada ųelite da ćutite • unutrašnja tišina nije ista kao spoljašnja • tišina • smrt i empatija • ćujnost vs • nećujnost • ųivot vs • smrt • preminuće empatije zasluųuje sate misaone sućuti • nikada ne mogu doųiveti apsolutnu tišinu • smrt i tišina međusobno korespondiraju kroz isto nemoguće iskustvo • nadnesena tišina i nadvita smrt zaćarano su povezane • tišina je simbol mira • zvuk je simbol aktivnosti • dokle god ųiviš ne možeš osetiti apsolutnu tišinu • biće tišine • biće ćutanja • dok ne umrem postojaće zvuk • ćutanje kao poslednja prićest • tišina u ćehovljevoj opkladi • tišina kao potraga za neoćekivanim zvukom • ćutanje kao meditacija • tišina • ćutanje kao osama • isceljujuća moć ćutanja • ćutanje kao saućešće • ćutanje •



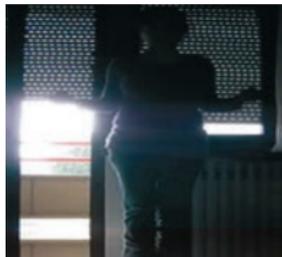








O	O	O	1	9	O
O	O	O	1	9	O
O	O	O	1	9	O
O	O	O	1	9	O
O	O	O	1	9	O









Projekat **Razlike**  
**SKCNS Fabrika**  
Novi Sad, 24-30.06.2010.

*Organizator:*  
Univerzitet u Novom Sadu  
Akademija umetnosti  
Đure Jakšića 7, 21000 Novi Sad  
[www.akademija.uns.ac.rs](http://www.akademija.uns.ac.rs)

*Dekan:*  
prof. Zoran Todović

*Autor projekta Razlike:*  
Goran Despotovski, docent

*Izdavač:*  
Studentski kulturni centar Novi Sad  
[www.skcms.org](http://www.skcms.org)

*Za izdavača:*  
Zdravko Vulin

*Suorganizator:*  
Razvojni fond za mlade RFM, Novi Sad

*Štampa: Stojkov Štamparija, Novi Sad*  
*Tiraž: 500*

**RAZLIKE**



skcms  
**ФАБРИКА**



studentski  
kulturni  
centar  
novi sad

**RFM** ►►  
Razvojni fond za mlade